



Es de gran importancia para la fonoaudiología el conocimiento, el desarrollo y evolución de **los niveles del lenguaje**, lo cual permitirá realizar un correcto abordaje cuando se produzcan las alteraciones de los mismos.

Podemos hacer una clasificación de los diferentes **niveles de lenguaje** a través del **enfoque lingüístico** en el cual lo dividiremos en ejes:

Fonológico

La **organización de los sonidos en un sistema lingüístico**, valiéndose de sus caracteres perceptuales y articulatorios, de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer. **Esto indica que la fonología estudia la influencia que los sonidos tienen unos sobre otros**, dando sentido a los datos fonéticos y analizando elementos que permitan reconocer el mismo sonido.

Fonética

Haremos una diferenciación entre el nivel fonológico con el fonético, que está relacionado con la ciencia lingüística que se ocupa del estudio de

los sonidos en su realización física, **sus diferentes características y particularidades**.

En la producción de un sonido se puede distinguir tres tipos de fonéticas: articulatoria, acústica y auditiva.

Fonética articulatoria

En la **producción del sonido articulado** intervienen tres clases de órganos: los **órganos de la respiración** (pulmones, bronquios, tráqueas), los **órganos de la fonación** (parte superior de la tráquea), y **órganos de articulación**.

Fonética acústica

Se puede establecer **una clasificación de los sonidos teniendo en cuenta la descripción de los órganos intervinientes** en la fonación:

- Sonido vocálico/no vocálico, si el aire no encuentra obstáculos en su salida.
- Sonido consonántico/no consonántico, si el aire encuentra obstáculos en su salida.
- Sonido sonoro, si las cuerdas vocales vibran.
- Sonido sordo, si las cuerdas vocales no vibran.
- Sonido nasal, si el aire sale a través del conducto nasal.
- Sonido oral, si el aire sale por la cavidad bucal.
- Sonido compacto/difuso.
- Sonido interrumpido/continuo.
- Sonido grave/agudo.

Puedes encontrar una amplia definición [en el artículo de la wikipedia sobre el sonido](#). Y más información en fonoaudiologia.online.

Fonética auditiva

La fonética auditiva se relaciona con la percepción del sonido a través del habla.

Podemos diferenciar a la fonética y fonología, teniendo en claro que son dos ciencias que se ocupan del estudio de los sonidos, como tal, **la fonética se encarga de estudiar los sonidos que pronuncia la voz humana**, específicamente su formación, características y singularidades. Por otra parte,

la fonología es la ciencia lingüística que estudia los fonemas, es decir, la representación mental que todos tenemos de los sonidos.

Cuadro de fonemas

A continuación presentamos **una tabla** en la que **se muestran los fonemas** que van adquiriendo cronológicamente.

SONIDOS		EDAD				
		3	4	5	6	7
NASALES	/m/	90%	-	-	-	-
	/n/	90%	-	-	-	-
	/ɲ/	90%	-	-	-	-
OCLUSIVAS	/p/	90%	-	-	-	-
	/t/	90%	-	-	-	-
	/k/	90%	-	-	-	-
	/b/	90%	-	-	-	-
	/d/	70%	90%	-	-	-
	/g/	80%	90%	-	-	-
	/ç/	80%	90%	-	-	-
FRICATIVAS	/f/	80%	90%	-	-	-
	/s/	80%	80%	90%	-	-
	/θ/	50% o <	70%	80%	90%	-
	/x/	90%	-	-	-	-
LIQUIDAS	/l/	90%	-	-	-	-
	/ll/	60%	80%	80%	80%	80%
	/r/	70%	80%	80%	80%	90%
	/rr/	50% o <	70%	70%	80%	90%
DIPTONGOS	Crec.	90%	-	-	-	-
	Decr.	50% o <	70%	70%	80%	90%
GRUPOS	nas+c	90%	-	-	-	-
	s+cc	50% o <	70%	80%	90%	-
	c+l	50% o <	60%	70%	90%	-
	c+r	60%	80%	80%	80%	-
	liq+c	50% o <	70%	70%	80%	90%

Tabla porcentaje de sujetos que articulan de forma correcta los distintos fonemas y grupos de fonemas según su edad cronológica.

(Bosch Galceran, 2003)

Referencias:

- Crec: diptongos crecientes (ia - ie - io - iu - ua - ue - ui - uo).
- Decr: diptongos decrecientes (ai - ei - oi - au - eu - ou).
- nas+c: nasal seguida de consonante.
- s+cc: /s/ seguida de dos consonantes.
- c+l: consonante seguida de líquida /l/.
- c+r: consonante seguida de líquida /r/.
- liq+c: líquida seguida de una consonante.

Léxico

El léxico es el depósito de palabras individuales almacenadas en nuestros cerebros, las cuales están asociadas a la representación fonológica y a redes de significados de esas palabras.

Semántico

La Semántica **es el estudio sistemático del significado de palabras individuales y de la integración de esos significados en el lenguaje oral.**

Morfológico

La Morfología se ocupa de la **estructura de las palabras.**

Sintáctico

Con la sintaxis se coordinan y unen las palabras para formar oraciones y expresar los conceptos. Mientras que las palabras aisladas sólo nos transmiten rasgos semánticos, las oraciones nos muestran los aspectos relativos como quien realiza la acción, sobre quién es realizada, cuándo, cómo, dónde, con qué instrumento, cuál es el fin, entre otros.

Pragmático

El **estudio del uso del lenguaje y de la comunicación lingüística**. El aspecto pragmático del lenguaje es el que permite al sujeto responder a su entorno de manera adaptada.

Dentro de la pragmática podemos encontrar:

- **Aspectos no-verbales:** expresión facial, tono de voz, gestos y expresión corporal, indicadores que provee el contexto para la interpretación del **lenguaje** verbal y de la intención comunicativa del hablante.
- **Aspectos verbales:** uso de las reglas de la conversación tales como tomar turnos, iniciar la comunicación, responder, mantener el tópico de conversación, usar modos de expresión apropiados a la situación social particular, etc.

Desarrollo de los niveles

Podemos organizar cronológicamente el desarrollo de los diferentes **niveles del lenguaje**.

EDAD	NIVEL	CARACTERÍSTICAS
3 a 4 años	Organización fonética	Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos. Juegos de motricidad buco –facial Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.
	Organización semántica	Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar) primeras denominaciones descriptas a partir de gráficos. Primeros juegos metalingüísticos (familia, asociación) primera actividad de imitación directa.
	Organización morfosintáctica	Construcción de frases en situaciones activas. Expresiones automáticas para juegos y actividades. Las frases comienzan a alargarse. Uso de interrogantes.
4 a 5 años	Organización fonética	Discriminación auditiva más compleja. Secuencias fonéticas complejas. Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.
	Organización semántica	Denominación de situaciones de exposición y de descripción. Juegos metalingüísticos. Actividades de imitación directa. Primeros juegos creativos.
	Organización morfosintáctica	Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo. Actividades de imitación directa.
5 a 6 años	Organización fonética	Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de conciencia fonética (rimas)
	Organización semántica	Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones) Actividad de imitación directa. Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, juego creativo. Preguntar y explicar.
	Organización morfosintáctica	Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividades de conciencia sintáctica.

*Cuadro de los **niveles del lenguaje** según las edades.*

Usualmente podemos encontrar definidos los **niveles** combinados, acá están separados para no generar confusiones.